

(08 enero 2007)

## El escultor palentino Ursicio Martínez «Ursi» fallece a los 74 años



ICAL

Ursicio Martínez «Ursi» con algunas de sus obras

### ABC

PALENCIA. El escultor y ebanista Ursicino Martínez, conocido como «Ursi» falleció a primera hora de ayer en el Hospital San Telmo de la capital palentina como consecuencia del cáncer que padecía desde hace varios años y que le obligó a permanecer los últimos días ingresado en estado grave, informa Ical.

La obra de este escultor palentino se caracterizó por el empleo de la madera para conseguir asombrosos efectos visuales en sus esculturas. Así, su obra se centró en crear esculturas a partir de una misma pieza de madera, generalmente olmos secos de varios siglos. La utilización de los nudos, las ramas y las formas de las vetas a través de cortes y debates conferían a la obra de este artista un efecto sorprendente para el espectador.

### Biografía

Aunque también trabajó el bronce y la arcilla, sus más de 200 esculturas de madera le valieron el reconocimiento a nivel regional; así entre sus obras destacan «La niña de la comba», en el Patio de Castaño; «El monumento a la Paz», en la Plaza de Cervantes, y «El sembrador», en el campus de La Yutera, todas ellas en la capital palentina. También cuenta con obras en el Museo Etnográfico de Madrid.

Ursicino Martínez nació en 1932 en la localidad palentina de Villabellaco y ya desde pequeño despuntó en el mundo de las artes plásticas. Con 12 años, tallaba la madera con navaja y realizaba retratos a lápiz. Posteriormente, fue minero en Barruelo de Santullán (Palencia) hasta que en 1951 obtuvo una beca de estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Palencia con la creación de un Cristo realizado en madera de roble.

### Museo en Aguilar de Campoo

En el año 1960, emigró a Brasil donde permaneció durante tres años trabajando en la Escuela Panamericana de Arte de Sao Paulo. Posteriormente regresó a España donde se dedicó a la actividad artística y restauró una casa del siglo XVIII que años más tarde, en el 2001, sirvió para acoger y mostrar su obra en el Museo de Ursi, ubicado en la localidad de Aguilar de Campoo.

Además, su intensa labor artística le hizo merecedor en 1993 de un homenaje a toda una vida dedicada al arte por parte del Ayuntamiento de Palencia, al que se sumaron la Diputación de Palencia, la Junta de Castilla y León y el Ministerio de Cultura.

La misa funeral por el artista tendrá lugar hoy a las 12 horas en la Colegiata de San Miguel de Aguilar de Campoo y, posteriormente, sus restos serán trasladados hasta el cementerio de Villabellaco, su localidad natal.