

Ursi', un artista original y único

Fallece el escultor 'Ursi', un artista original y único

GEMA VICENTE

Numerosas personalidades del mundo de la cultura, la política y empresarial de la zona, así como vecinos de Aguilar, dieron el último adiós el lunes, 8 de enero, al escultor Ursicino Martínez, conocido por todos como "Ursi". El artista palentino, de 74 años, falleció el día antes en el hospital San Telmo de Palencia, donde ingresó el pasado 22 de diciembre.

La corporación municipal del Ayuntamiento decretó día de luto oficial en la villa, coincidiendo con la celebración de su funeral en la Colegiata de San Miguel de Aguilar. Las banderas oficiales que ondean en la Casa Consistorial estuvieron, a media asta en señal de respeto ante su fallecimiento.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Aguilar ha aprobado en Junta de Gobierno Local, dar el nombre de "Ursi" a una plaza o calle del municipio en reconocimiento al artista y a su persona, muy querido por todos los vecinos de Aguilar.

El alcalde de Aguilar, Javier Salido, considera que "con la desaparición de 'Ursi', Aguilar ha perdido una de sus señas de identidad más destacadas, por la importante obra artística realizada que se identifica con nuestra localidad pero también por la ejemplar persona humilde y modesta que siempre fue Ursicino Martínez".

La Diputación Provincial ha destacado "la enorme pérdida de 'Ursi' como artista, pero sobre todo, la persona", señaló María José Ortega, diputada de Cultura, "no es el momento oportuno, para juzgar si las instituciones hicieron lo posible para valorar la obra del artista y ponerlo en el lugar que se merecía, sin embargo, eso no disminuye la valía del escultor".

No se esperaba un desenlace tan rápido de su enfermedad, y la Diputación no ha preparado ningún homenaje pero está previsto que se le haga próximamente.

La obra de Ursi permanece en el museo de la casa junto al Arco de la Tobalina de Aguilar, además, sus creaciones están repartidas por diversos puntos de la provincia. Como el monumento al Festival del Cangrejo de Herrera, la Niña de la Comba en el Patio de Castaño en la capital palentina o la figura del labrador de la Escuela Agraria.

El Ayuntamiento de Palencia, la Diputación, la Junta y el Ministerio de Cultura hicieron en 1993, un reconocimiento público a su trayectoria artística. Uno de los últimos galardones lo recibía en 2005 cuando le fue otorgado el Águila de Oro Especial, por su trayectoria artística de 60 años.

"Ursi" hacía nudos, espirales con los troncos de árboles, lograba "chistes de madera", como él mismo definía su última obra, juegos gigantes para dar que pensar.

Su obra es difícil de encasillar porque hacía una escultura original y única. Su objetivo era comunicar lo máximo mediante la escultura de una forma simple y sencilla.

Nació en 1932 en Villabellaco, lugar donde ha sido enterrado. Desaparece un gran artista y un hombre muy querido, pero sin duda, su legado artístico permanecerá siempre, así como su persona, que nunca olvidaremos.