

Ruta

30 esculturas alumbran la senda Ursi en Palencia

Almudena Álvarez @ 13-06-2009 11:15



Palencia.- Los amigos de Ursicino Martínez, Ursi, de la mano del Grupo Muriel, presentan una senda peatonal en honor de este escultor palentino.

Algo ha cambiado en el paisaje, entre los robledales y los matorrales, entre encantadores pueblos y monasterios, entre praderas y frondosos bosques, se yerguen ahora **tallas inertes pero llenas de vida** hechas con materiales eternos y duraderos **para recordar y homenajear a un amigo**, a un alma noble que desde siempre vive en estos parajes.

Donde empezó y terminó todo, donde nació, vivió y murió el artista, allí en el **Valle de Santullán, en Villabellaco** (Palencia), empieza y termina una senda, una metáfora artística que se camufla con el paisaje para recordar a Ursi, **Ursicino Martínez, escultor, palentino**, el

mago de las torsiones que, con su navaja, supo sacar de añosos olmos secos **asombrosos efectos visuales**, tallas de una pieza, ejemplo perfecto de serenidad, originalidad, naturalidad y **búsqueda de espacios imposibles**.

El artista y el hombre fallecieron en enero de 2007 dejando atrás un legado de olmos y robles secos con sinuosas formas que hoy pueden contemplarse en su museo, en **Aguilar de Campoo**, en el Arco de la Tobalina, la casa donde un día vivió el hombre y hoy perdura su obra.

También podemos encontrarnos a Ursi en la carretera de Aguilar a Santander, donde se vislumbra un San Cristóbal, en **Herrera de Pisuegra**, donde dejó un cangrejo, monumento de los herrerenses, o en Palencia donde descansan **su Sembrador y su Segador, la niña de la comba o el Monumento a la Paz**.

Y ahora **una senda peatonal invoca su alma en el valle donde vivió** y creció como artista y como hombre y se convierte en el homenaje de sus amigos, aquellos artistas que aprendieron de su sencillez y de su humildad y que hoy, de la mano del **Grupo Muriel**, al que perteneció Ursi, quieren devolverle, con esta senda, una parte del cariño que de él recibieron.

Son **diez kilómetros y medio de antiguos caminos carreteros** utilizados en las labores tradicionales de la zona y senderos que han tenido que recuperarse para la ocasión y que no se pisaban desde los tiempos de los romanos.

Un bucle cerrado situado en los términos de **Barruelo de Santullán y San Cebrián de Mudá**, que une el Monasterio de Nuestra Señora del Carmen y las localidades de **Villabellaco y Valle de Santullán**, esta última dentro del Parque Natural de Fuentes Carrionas y Fuente Cobre-Montaña Palentina.

Una senda integrada dentro del parque natural, preparada para pasearse y disfrutar de un paisaje de gran diversidad, de zonas de pastizal, matorrales de remata y escobas y hasta de rebollares que albergan un enorme tesoro micológico. Un valor ambiental al que se añade ahora otro: el valor artístico y sentimental que suman **treinta esculturas de los materiales, tamaños y estilos más variados** y con las que cada uno de sus autores han querido decir adiós a Ursi.

Y aunque lo ideal es salir desde el aparcamiento de Villabellaco y recorrer los diez kilómetros andando, la senda está pensada para tener otros dos puntos de partida, en las localidades de **Valle de Santullán y Monasterio**, con paseos más o menos complejos, en tramos de ida y vuelta para adaptarse a **curiosidades de tamaños diversos**.

El punto más elevado está en la cumbre rocosa conocida como los **Castillos del Valle o el Alto del Castillo** y desde allí podemos divisar la panorámica más espectacular del Parque. Precisamente en este mirador se han colocado tres piezas: la 'Ilusión' del palentino **Carlos Mediavilla**, hecha a base de hierro y traviesas de la vía del tren; el 'Caracol' gigante de piedra con el que **Lorenzo Duque** añora a su amigo o el 'Homenaje a Ursi' que rinde el vallisoletano **Feliciano Álvarez** con su cruz gigante de acero, que parece indicar el camino al viajero o invitar a la reflexión y al sosiego.