

## PALENCIA

La montaña se abre a la escultura

La senda dedicada a Ursi se inaugura entre Villabellaco y el santuario del Carmen con **30 obras creadas por 18 artistas** pertenecientes al grupo Muriel

**Fernando Caballero (Barruelo de Santillán 23-06-09)**



*La viuda de Ursi descubre el panel de la senda. En el centro, escultura de Luis Marino, en Valle de Santullán, y a la derecha, la de Herminio Revilla en Villabellaco./ M. de la Fuente*

## LA SENDA DE URSI

### Escultores:

**Ursicino Martínez (con una reproducción de 'El vagabundo'), Felipe Rodríguez, Herminio Revilla, Carlos Mediavilla, Ana Arranz, Ángel Duque Requejo, Miguel Hernández, Lorenzo Duque, Emilio Sánchez García, José Antonio Muñoz Bernardo, Victoria Luengo París, Luis Marino, Carlos Mediavilla, Feliciano Álvarez, Isidro López, Juan Carlos Jimeno, Pilar Centeno, Julio Carazo Lucas y Teo Calvo.**

### El párroco del santuario bendijo la senda con el 'Belén' de Lorenzo Duque

La inauguración de la Senda de Ursi se convirtió ayer, como no podía ser de otra forma, en un homenaje al desaparecido escultor (Villabellaco, 1932-Palencia, 2007). De hecho este proyecto nació a los pocos días de fallecer el artista en el hospital San Telmo. El delegado de la Junta, José María Hernández, y el presidente de Muriel, Alberto Rodríguez Lechón, plantearon la posibilidad de homenajear a Ursi situando esculturas de artistas del grupo. Hernández había recorrido esa senda con el propio Ursi. La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, a través de la Fundación del Patrimonio Natural, financió este proyecto, junto con La Caixa. La consejera y vicepresidenta de la Junta, María Jesús Ruiz, y el delegado general de la entidad bancaria en Castilla y León, José Ramón Cuesta, asistieron al acto de inauguración, junto a la viuda del escultor, Angelines Rodríguez; el presidente de Muriel, Alberto Rodríguez Lechón, y amigos de Ursi, como Rodolfo Roso y José Llanillo, con los que paseaba por los montes de la zona.

La presencia de Ursi fue constante. Todas las esculturas han sido creadas expresamente para esta ruta del norte palentino como un homenaje al artista fallecido. Todo fueron elogios hacia él, incluidos aquéllos que no le conocieron como María Jesús Ruiz o José Ramón Cuesta.

«Tenía que ser una gran persona, a tenor de tantos amigos y voluntades que se han reunido hoy aquí», aseguró Ruiz.

El alcalde de Barruelo, Arturo Ruiz, dijo que la senda tiene, además del paisaje, el alma que le aportan las esculturas. El escritor Gonzalo Alcalde Crespo ensalzó también a su amigo Ursi, una persona «pícaro y tímido», que tiene dedicada una senda «que es mucho más larga que una calle». Alberto Rodríguez Lechón, que no ocultaba su gozo, aseguró sentirse «feliz y satisfecho por haber creado esta senda que homenajea a un amigo y escultor».

Todas las intervenciones fueron respondidas por la hija del escultor. «Hoy es un día de emociones, y desde la emoción, gracias a todos», aseguró junto a su emocionada madre, que descubrió el panel que anuncia la senda en el santuario del Carmen. El representante del gobierno regional en Palencia fue el maestro de una ceremonia organizada junto a la capilla, ante la presencia de todos los escultores, menos el murciano Luis Marino, y el director del parque natural de Fuentes Carrionas Fuente Cobre Montaña Palentina, Pablo Zuazúa, entre otras muchas personas que no quisieron perderse el acto, entre los que figuraba Carlos Fernández Carriedo, que era consejero de Medio Ambiente cuando arrancó la gestión de esta iniciativa.

Cuando la comitiva que recorrió parte de la senda llegó a Villabellaco, el presidente de Muriel depositó un ramo de flores en la tumba de Ursi. Once kilómetros forman el itinerario de la ruta, que Medio Ambiente ha habilitado con un gasto de 400.000 euros. Para contemplar el paisaje, se han construido dos miradores, el de Rulaya y el de San Julián, a 1.400 metros de altura y desde el que se contempla una espectacular imagen de la Montaña Palentina, como se pudo comprobar durante el recorrido.