



Dejáte perder recorriendo tres maravillosas sendas

El Valle del Santullán y Brañosera ocupan la parte más oriental de la Montaña Palentina, disponen de un rico patrimonio natural, histórico cultural e industrial que las administraciones locales, provinciales y regionales han puesto en valor con la creación de tres sendas.

La primera de ellas, la senda La Pedrosa, entre Barruelo de Santullán y Brañosera discurre por un privilegiado paraje de recursos naturales donde se puede encontrar un bosque de robles, avellanos, castaños o acebos habitado por una fauna de extraordinaria variedad, buitres, corzos, jabalíes, zorros, ardillas...

El Río Rubagón, desde Fuente Cobre, cruza este escenario. Es una senda a la medida de cualquier edad y de cualquier salud. El único requisito es querer pasear ya que La Pedrosa constituye el corazón del Parque Natural de la Montaña Palentina. Es su joya.

Otra de las sendas que pueden realizar es la del escultor 'Ursi'. Él era de un pueblo de al lado de Barruelo, Villabellaco. De sus manos, esculpió corpachones de árboles, saliendo a la luz todo un universo de figuras. Pues bien, en su honor el colectivo Muriel ha hecho crecer a lo largo de la ruta una treintena de esculturas que a medida que andas te dicen a los ojos y al oído un mensaje. Y de pronto, hierros extraños, maderas maceradas, vidrios rotos pero armados de colores y cementos, te acompañan, se hacen presentes y te recuerdan que el arte, si se mira de cerca y con afecto, es una forma de salud. A media ruta, el mirador del Valle sirve de palco para contemplarlo todo. En total, 10 kilómetros de recorrido entre Villabellaco y el Santuario del Carmen.

Y por último, pero no menos importante, pueden disfrutar de la senda Geológica-Minera. Y es que Barruelo tiene alma minera. Una cuestión, que ha creado un estilo, una cultura que, pese al cierre de las minas, pervive en la gente, en su simpatía, en su lenguaje, en su arte de acoger a los que vienen de turismo.

También pueden visitar el Centro de Interpretación de la Minería. Un Centro que constituye un equipamiento de apoyo para el desarrollo de programas de Educación Primaria, Educación Secundaria, Enseñanza Universitaria y cultura general a todos los niveles. Está formado por un complejo museográfico, compuesto a su vez por el Museo Minero, una Mina visitable y el Centro Cultural. La senda, avalada por la proximidad de La Pedrosa, o el monumento patrimonial del Pozo Calero, el paisaje desolado y bello de las escombreras o el habitat de los viejos cuarteles, nos sumergen en la historia más irrenunciable de este pueblo.

